



ANUARIO DE DERECHO DE FUNDACIONES 2009

AAVV
IUSTEL
ISBN: 9788498900644
PVP 69,00
PVP s/Iva 66,35
656 páginas



9788498900644



COMENTARIOS AL T-R DE LA LEY DE SUELO

PAREJO-ROGER
IUSTEL
ISBN: 9788498900262
PVP 49,00
PVP s/Iva 47,12
576 páginas



9788498900262



STALKING Y DERECHO PENAL

VILLACAMPA
IUSTEL
ISBN: 9788498900521
PVP 32,00
PVP s/Iva 30,77
320 páginas



9788498900521



PEREGRINAJE

JANES, CLARA
SALTO DE PÁGINA, EDITORIA
ISBN: 9788415065234
PVP 12,00
PVP s/Iva 11,54
96 páginas



9788415065234



UN CIELO AVARO DE ESPLENDOR

TALENS, JENARO
SALTO DE PÁGINA, EDITORIA
ISBN: 9788415065227
PVP 12,00
PVP s/Iva 11,54
120 páginas



9788415065227



DE CAMINO A OKU Y OTROS DIARIOS DE VIAJE(N141)

BASHO
DVD EDICIONES
ISBN: 9788492975129
PVP 15,00
PVP s/Iva 14,42
160 páginas



9788492975129



MITOLOGICAS III. ORIGEN DE LAS MANERAS DE ME

LEVI-STRAUSS, CLAUDE
SIGLO XXI INTERNACIONAL
ISBN: 9789682304347
PVP 24,00
PVP s/Iva 23,08
496 páginas



9789682304347



VIDA DE MARIA SABINA, SABIA DE LOS HONGOS

ESTRADA, ALVARO
SIGLO XXI INTERNACIONAL
ISBN: 9789682315183
PVP 16,00
PVP s/Iva 15,38
136 páginas



9789682315183



ULTIMO ROUND V.I

CORTAZAR, JULIO
SIGLO XXI INTERNACIONAL
ISBN: 9789682303654

PVP 11,00
PVP s/Iva 10,58
296 páginas



9789682303654



ULTIMO ROUND V.II

CORTAZAR, JULIO
SIGLO XXI INTERNACIONAL
ISBN: 9789682303661

PVP 11,00
PVP s/Iva 10,58
288 páginas



9789682303661



TIRANDO A MATAR

GARCIA FERREIRO, VALERIA
SIGLO XXI INTERNACIONAL
ISBN: 9786070302350

PVP 16,00
PVP s/Iva 15,38
páginas



9786070302350

Título:

ANUARIO DE DERECHO DE FUNDACIONES 2010

Obra colectiva dirigida por:

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO

JOSÉ LUIS PIÑAR MAÑAS

Catedráticos de Derecho Administrativo



ISSN: 2172-6051

Colección: Anuarios

Formato y acabado: 24 x 17 cms.

Encuadernación Tapa dura (cartoné), forrado al cromo

Páginas: 544

PVP.: 58,00 euros (con IVA), 55,77 euros (sin IVA)

Código: 2110002

Área: Administrativo

Novedad: Noviembre 2010

ANUARIO
DE
DERECHO
DE
FUNDACIONES
2010

SUMARIO – AUTORES

ESTUDIOS

Empresa y fundación en el ordenamiento jurídico español (la fundación empresarial)

JOSÉ MIGUEL EMBID IRUJO

Catedrático de Derecho Mercantil

Universidad de Valencia

Análisis jurisprudencial y de la doctrina de la DGT de las entidades parcialmente exentas en el Impuesto sobre Sociedades

ALEJANDRO BLÁZQUEZ LIDOY

Profesor Titular de Derecho Financiero y Tributario

Universidad Rey Juan Carlos

La actividad económica de las fundaciones y el código de conducta para la realización de inversiones financieras temporales de las entidades sin ánimo de lucro

TERESA RODRÍGUEZ DE LAS HERAS BALLELL

Profesora Titular Interina de Derecho Mercantil

Universidad Carlos III de Madrid

Las fundaciones sanitarias y sociales de la Administración Pública

FRANCISCO VILLAR ROJAS

Catedrático de Derecho Administrativo

Universidad de La Laguna

El papel de las fundaciones en relación con las actividades y bienes culturales.

CONCEPCIÓN BARRERO RODRÍGUEZ

Catedrática de Derecho Administrativo

Universidad de Sevilla

Las cuentas anuales y otros documentos obligatorios de información de las fundaciones

ENRIQUE RÚA ALONSO DE CORRALES

Profesor de Economía Financiera y Contabilidad

Universidad CEU San Pablo de Madrid

El régimen jurídico del voluntariado social en la Comunidad Autónoma de Extremadura

VICENTE ÁLVAREZ GARCÍA

Catedrático de Derecho Administrativo

Universidad de Extremadura

Antiguo Letrado del Tribunal Constitucional

Entidades privadas e interés general: el papel de las fundaciones

JOSÉ LUIS PIÑAR MAÑAS

Catedrático de Derecho Administrativo

Universidad CEU San Pablo de Madrid

CRÓNICA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Las fundaciones del sector público en Andalucía. En especial, las fundaciones públicas locales en la nueva Ley de Autonomía Local de Andalucía

MANUEL RODRÍGUEZ PORTUGUÉS

Profesor Ayudante Doctor de Derecho Administrativo

Universidad de Córdoba

Las fundaciones en Asturias

ALEJANDRO HUERGO LORA

JAVIER GARCÍA LUENGO

Profesores Titulares de Derecho Administrativo

Universidad de Oviedo

El régimen de las fundaciones de Cantabria

MARCOS GÓMEZ PUENTE

Profesor Titular de Derecho Administrativo

Universidad de Cantabria



Las fundaciones en Castilla y León

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LÓPEZ-MUÑIZ
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad de Valladolid

El régimen jurídico de las fundaciones en el ordenamiento jurídico catalán 2009-2010: transparencia y buenas prácticas.

JOAQUÍN TORNOS MAS
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad de Barcelona

MARÍA DEL MAR MARTÍNEZ MARTÍNEZ
FPI de la Universidad Abad Oliba-CEU

Derecho de fundaciones en Extremadura

VICENTE ÁLVAREZ GARCÍA
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad de Extremadura
Antiguo Letrado del Tribunal Constitucional

El derecho de fundaciones en Galicia: los nuevos cambios formativos

A. JAVIER FERREIRA FERNÁNDEZ
Profesor Titular de Derecho Administrativo
Universidad de Santiago de Compostela

Las fundaciones en la Comunidad Autónoma de La Rioja

ANTONIO FANLO LORAS
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad de La Rioja

Las fundaciones en la Comunidad de Madrid. Doctrina de los Tribunales 2009-2010

JOSÉ LUIS PIÑAR MAÑAS
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad CEU San Pablo de Madrid

ALICIA REAL PÉREZ
Profesora Titular de Derecho Civil
Universidad Complutense de Madrid

Las fundaciones en la Región de Murcia

MANUEL FERNÁNDEZ SALMERÓN
Profesor Titular de Derecho Administrativo
Universidad de Murcia

Las fundaciones en la Comunidad Foral de Navarra

MARTÍN M.º RAZQUIN LIZARRAGA
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad Pública de Navarra

El Derecho de fundaciones en la Comunidad Autónoma del País Vasco

EDORTA COBREROS MENDAZONA
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad del País Vasco

El régimen jurídico de las Fundaciones en la Comunidad Valenciana

JUAN FRANCISCO MESTRE DELGADO
Catedrático de Derecho Administrativo
Universidad de Valencia

CRÓNICA DE LA UNIÓN EUROPEA

Crónica de la Unión Europea

ROSA GALLEGO GARCÍA
Subdirectora de la Asociación Española de Fundaciones

RESEÑA DE JURISPRUDENCIA

Jurisprudencia sobre fundaciones

MARÍA NATALIA MATO PACÍN
Profesora Ayudante de Derecho Civil
Universidad Carlos III de Madrid

Comentario a la Sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña de 17 de septiembre de 2009: responsabilidad de patronos frente a terceros

MARÍA NATALIA MATO PACÍN
Profesora Ayudante de Derecho Civil
Universidad Carlos III de Madrid

Título:

COMENTARIOS AL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE SUELO

(Real Decreto Legislativo 2/2008, de 20 de junio)



Autores:

LUCIANO PAREJO ALFONSO

Catedrático de Derecho Administrativo

Universidad Carlos III de Madrid

GERARDO ROGER FERNÁNDEZ

Arquitecto Urbanista

Instituto Pascual Madoz del Territorio, Urbanismo y Medio Ambiente

de la Universidad Carlos III de Madrid

Estudio preliminar de

MARCOS VAQUER CABALLERÍA

Subsecretario del Ministerio de Vivienda

ISBN: 978-84-9890-026-2

Colección: Comentarios Breves

Formato y acabado: 22 x 15 cms.

Encuadernación Tapa dura (cartoné), forrado al cromo

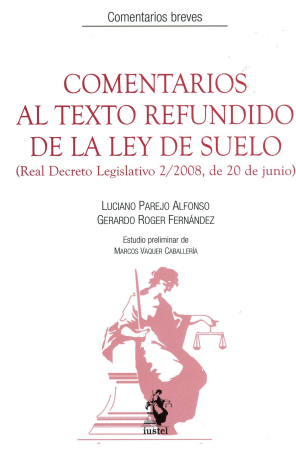
Páginas: 576

PVP.: 49,00 euros (con IVA), 47,12 euros (sin IVA)

Código: 0908006

Área: Administrativo

Novedad: Noviembre 2008



Reseña sobre la obra

La entrada en vigor del Texto Refundido de la Ley de Suelo aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2008, de 20 de junio, viene a refundir el texto de la Ley 8/2007, de 28 de mayo, de Suelo y los preceptos que permanecían vigentes del Real Decreto Legislativo 1/1992, de 26 de junio, correspondiente al Texto Refundido de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 1992.

La finalidad fundamentalmente de este Texto Refundido, se dirige a formular en una única disposición legislativa, los diferentes preceptos contenidos en ambos textos legales, a la vez que se procede a reestructurar su contenido y a armonizar terminológicamente sus disposiciones normativas.

Por otro lado y sin perjuicio de los objetivos ya señalados, no cabe duda que su reordenada sistemática dispositiva, facilitará su práctica aplicativa, incluso en un escenario de crisis inmobiliaria como el que actualmente caracteriza al sector en España, pues los instrumentos y preceptos que definen los principios básicos de la nueva legislación de suelo responden a los problemas estructurales que caracterizan el desarrollo urbanístico español y fueron formulados desde explícitos principios de sostenibilidad económica y ambiental, así como desde el objetivo de satisfacer los derechos constitucionales de la ciudadanía.

Obviamente, el siempre complejo contenido de las disposiciones del Texto Refundido aconsejan su análisis detallado y concreto para facilitar su mejor comprensión por los estudiosos y aplicadores del urbanismo. Por ello, esta publicación procede a la formulación de un profundo, a la vez que práctico desarrollo del mismo, elaborado por dos reconocidos expertos del Derecho y la práctica urbanística como son Luciano Parejo Alfonso y Gerardo Roger Fernández y que con un intencionado carácter pedagógico, escriben el presente texto, que, como en casos anteriores, no defraudará a quienes se aproximen a su estudio.

Título:

STALKING Y DERECHO PENAL

RELEVANCIA JURÍDICO-PENAL

DE UNA NUEVA FORMA DE ACOSO



Autora:

CAROLINA VILLACAMPA ESTIARTE

Profesora Titular de Derecho Penal

Universitat de Lleida

ISBN: 978-84-9890-052-1

Colección: Monografías

Formato y acabado: 21,5 x 14 cms.

Encuadernación solapas

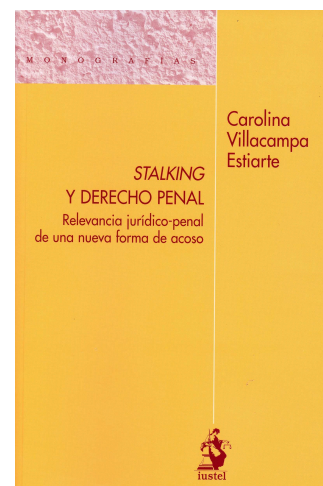
Páginas: 320

PVP.: 32,00 euros (con IVA), 30,77 euros (sin IVA)

Código: 0109071

Área: Penal

Novedad: Mayo 2009

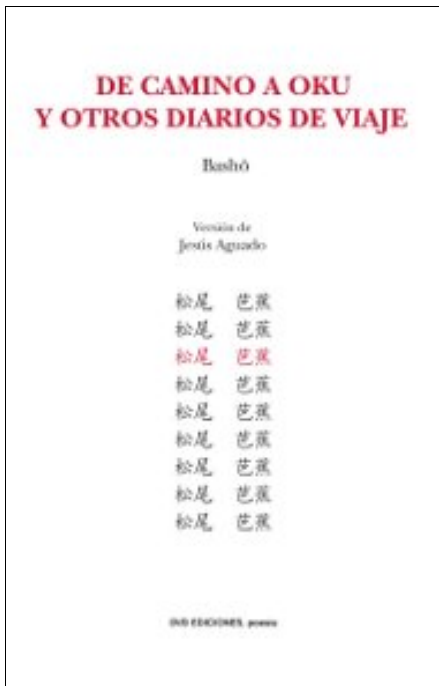


Reseña sobre la obra

El *stalking* constituye una forma de acoso que se ha etiquetado recientemente en la sociedad norteamericana. Consiste básicamente en la persecución ininterrumpida e intrusiva de un sujeto con el que se pretende entablar, reestablecer o continuar una relación pese al rechazo manifestado o mostrado por el objetivo. Tal conducta, que puede verificarse por muy distintos medios, constituye un fenómeno que puede llegar a coartar de forma sustancial la libertad de obrar de la víctima, así como sumirla en una grave situación psicológica. La identificación de dicha problemática y la determinación de su prevalencia, circunstancias a las que posiblemente se añade la magnificación de su incidencia por los medios de comunicación social, explican el proceso de su incriminación específica. La introducción del delito de *stalking* se produjo a principios de los '90 en Estados Unidos y colonizó a otros países anglosajones. Finalmente, tal orientación político-criminal ha alcanzado a países de la Europa continental, como Alemania o Italia. La conceptualización de dicho fenómeno, el análisis de su incidencia, de su regulación en Derecho comparado y, sobre todo, de la posible relevancia penal de tales conductas en el Derecho penal español, constituyen los cometidos esenciales de esta obra.

Bashō
DE CAMINO A OKU Y
OTROS DIARIOS DE
VIAJE
(Versión de Jesús Aguado)

Novedad
ISBN: 978-84-92975-12-9
160 págs. 13,4 x 20,7 cm.
Encuadernación: rústica
C/IVA 15 EUROS S/IVA 14,43 EUROS
DVD EDICIONES – Barcelona 2011



Matsuo Bashō nació en Ueno, población cercana a Kyōto, en el año 1644. Después de un breve período al servicio de un samurai de alto rango, desde 1666 inicia una vida de estudio (budismo zen, poesía, filosofía, caligrafía), de vida retirada y de vagabundeo que acabarían convirtiéndole en el gran renovador del haiku y en uno de los más importantes escritores de la literatura universal. Dejó más de dos mil haikus, cuatro diarios de viaje y decenas de textos de distinta naturaleza.

DVD EDICIONES

Bashō, para muchos el escritor más importante de la literatura japonesa, se pasó buena parte de sus cincuenta años de existencia caminando sin apenas descanso y trezando, con el hilo refinadísimamente basto de sus palabras, con sus sandalias de paja, con la rama en la que se apoyaba y con el amplio sombrero cónico de tiras de cedro, todos productos manuales que intentaba fabricarse él mismo, los retales de una Palabra desperdigada y olvidada por el mundo. Un acto de la máxima trascendencia al que Bashō se empeñó, desde su vida y desde su obra, y no por falsa humildad sino por hondísima sencillez (la de los arroyos que cruzaba, la de las cumbres que escalaba, la de las posadas en las que se alojaba o la de las cabañas con goteras, chinches o ratas en las que se retiraba del mundo, la de los versos que escandía y luego dejaba colgados de los aleros de las cabañas como ropa puesta a secar o grabados con tizones sobre muros y rocas), en calificar de intrascendente, de menor, de pasajero, de irrelevante y de asocial. Y mientras caminaba, un hombre débil y achacoso pero lleno de luz que se desplazaba por un Japón agreste y peligroso, fue recogiendo sus impresiones en los cuatro diarios, sólo uno de los cuales (*De camino a Oku*) había sido vertido hasta la fecha al castellano, las decenas de haikus y los distintos textos complementarios que recogen esta edición, completada, además, con una cronología de Bashō, más de cien notas y un prólogo explicativo.

Fecha de aparición: ENERO DE 2011



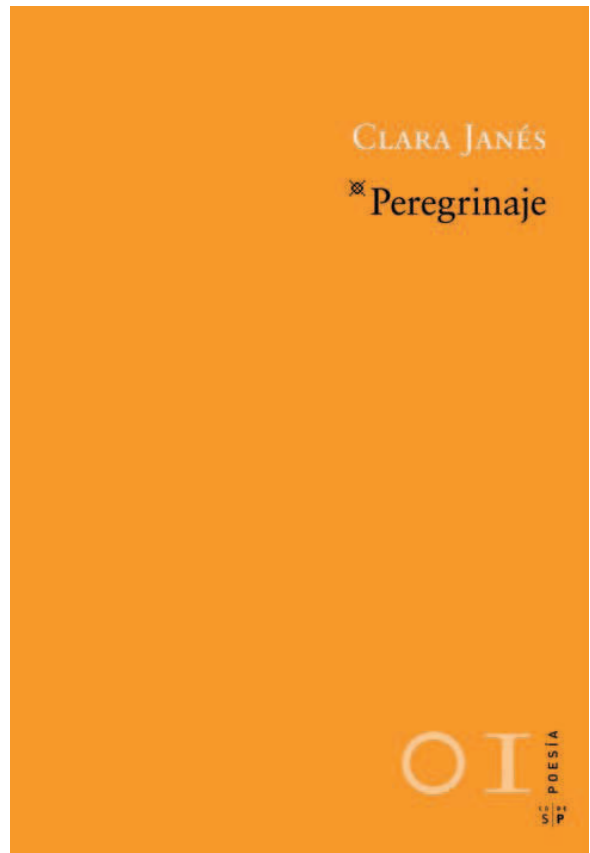
<http://dvdediciones.com>

CLARA JANÉS

Peregrinaje

La vida es el recorrido de un camino a lo largo del cual diversas estaciones van marcando etapas. Hay lugares a los que deseamos ir e incluso volver, y se constituyen en metas. El misterio y la belleza se desvelan como el último objetivo de este *Peregrinaje*, a lo largo del cual, a través de los espacios visitados, los encuentros ocasionales, el paisaje y el arte, se impone una reflexión sobre la existencia del hombre en la tierra y las sucesiones históricas. La insistencia en el camino es índice de no desfallecimiento en la búsqueda de un sentido que se manifiesta huidizo y acaso sólo se vislumbra en la comunión con la naturaleza. En *Peregrinaje* su autora sigue la línea trazada desde sus inicios, que se acentúa en un arco cuyos puntales son los libros *Rosas de fuego*, *Arcángel de sombra*, *Los secretos del bosque* y *Río hacia la nada*.

CLARA JANÉS (Barcelona, 1940) ha publicado, entre otros, los libros de poemas *Rosas de fuego* (1996), *La indetenible quietud* (con seis grabados de Eduardo Chillida, 1998), *Arcángel de sombra* (1999), *Los secretos del bosque* (2002), *Paralajes* (2002), *Fractales* (2005), *Los números oscuros* (2006), *Río hacia la nada* (2010) y *Variables ocultas* (2010). En prosa destacan sus ensayos *La palabra y el secreto* (1999) y *María Zambrano. Desde la sombra llameante* (2010), las novelas *Los caballos del sueño* (1989) y *El hombre de Adén* (1991), las memorias *Jardín y laberinto* (1990) y *La voz de Ofelia* (2005). Como traductora, ha vertido al español a numerosos autores, entre ellos Vladimír Holan, Jaroslav Seifert, Forugh Farrojazad, Sohrab Sepehrí, Yalal ud-Din Rumi, Hafez Shirazí, Omar Jayyam, Ilhan Berk, Rainer Maria Rilke o Johannes Bobrowski. En 1997 se le concedió el Premio Nacional de Traducción por el conjunto de su obra, y en 2007 el X Premio de las Letras Españolas Teresa de Ávila.



9 788415 065234

ISBN: 978-84-15065-23-4

D. L.: M-38954-2011

Colección Poesía 01

Precio (IVA incluido): 12 euros

Páginas: 96

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: octubre de 2011

JENARO TALENS

Un cielo avaro de esplendor

Un cielo avaro de esplendor representa, en la larga y compleja trayectoria poética de Jenaro Talens, una privilegiada metáfora del conflicto esencial que de modo constante ha atravesado su escritura: el ser-en-el-mundo. La voz poemática que habla en sus páginas busca aprehender, sin coartadas y sin subterfugios, el latido y la respiración de la existencia con un lenguaje cada vez más nítido y despojado de toda sentimentalidad superflua. Es una voz consciente de su desvalimiento y su fragilidad. No obstante, al enfrentarse con la experiencia traumática de la temporalidad y la muerte, rechaza la tentación elegíaca para cantar el valor irrenunciable de la vida y la voluntad de vivirla como lo que es, una parte tan sólo del ciclo natural de la materia.

JENARO TALENS (Tarifa, 1946) es poeta, ensayista y traductor. Catedrático de Comunicación audiovisual en la Universidad de Valencia y catedrático emérito de Literaturas Hispánicas, Literatura comparada y Estudios europeos de la Universidad de Ginebra, ha publicado extensamente sobre semiótica, teoría e historia literaria y teoría e historia del cine; y traducido, entre otros, a Petrarca, Shakespeare, Hölderlin, Goethe, Novalis, Trakl, Rilke, Pound, Heaney, Júdice, Beckett o Natan Zach. Autor de una veintena de libros de poesía, su obra poética anterior está recogida en tres volúmenes: *Cenizas de sentido. 1962-1975* (1989), *El largo aprendizaje. 1975-1991* (1991) y *Puntos cardinales 1991-2006* (2006). Su poesía ha sido traducida, entre otras lenguas, al alemán, inglés, francés, italiano, hebreo y portugués.



9 788415 065227

ISBN: 978-84-15065-22-7

D. L.: M-38953-2011

Colección Poesía 02

Precio (IVA incluido): 12 euros

Páginas: 120

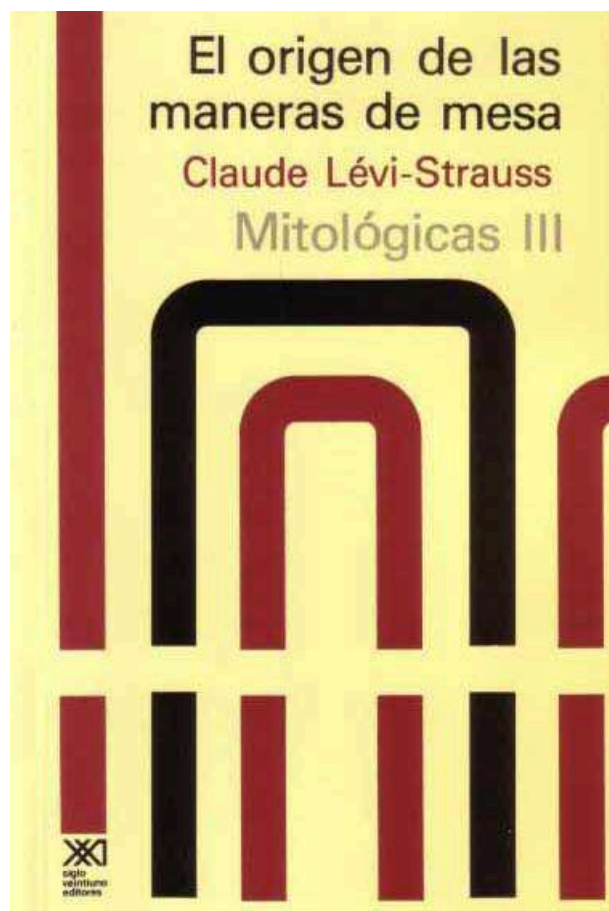
Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: octubre de 2011

Novedades febrero

SIGLO
XXI
México



ISBN: 978-968-23-0434-7

Título: *Mitológicas. III. El origen de las maneras de mesa*

Autor: Claude Lévi-Strauss

Tema: Antropología

Encuadernación: Rústica

Número de páginas: 508 págs.

Formato: 135 x 210 mm

Colección: Antropología

Precio: 24 € (iva incluido)

ISBN 978-968-23-0434-7



9 789682 304347 >

Sobre el libro: En esta tercera parte de sus *Mitológicas*, Lévi-Strauss traslada al norte de América su indagación del pensamiento mítico del continente. El rico material recopilado por los etnógrafos sirve de punto de partida a una reflexión interpretativa que busca las líneas maestras de un "campo ideológico".

Sobre el autor: Por sus trabajos de campo y por sus estudios teóricos, Claude Lévi-Strauss es considerado el etnólogo contemporáneo más destacado y el padre de la moderna antropología estructuralista. Maestro del estructuralismo social, desarrolló una investigación teórica mucho más amplia que tendía a replantear los fundamentos estructurales del pensamiento en general y a basar las diversas ciencias humanas en la relación entre naturaleza y cultura. En este sentido, su contribución a la cultura filosófica contemporánea es fundamental, al indicar el camino hacia un renovado racionalismo.

Novedades febrero

SIGLO
XXI
México



ISBN: 978-968-23-1518-3

Título: *Vida de María Sabina, la sabia de los hongos*

Autor: Álvaro Estrada

Tema: Antropología

Encuadernación: Rústica

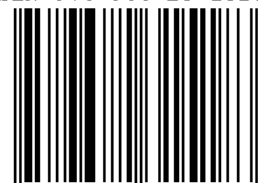
Número de páginas: 168 págs.

Formato: 210 x 135 mm

Colección: Antropología

Precio: 16 € (iva incluido)

ISBN 978-968-23-1518-3



9 789682 315183 >

Sobre el libro: El mundo mágico de una cultura milenaria condenada a desaparecer y el poder ignorado de los hongos alucinógenos son aspectos que destaca este fascinante relato de la sabia mazateca. Interesados en María Sabina, en R.G. Wasson, en el chamanismo, en la historia de los enteógenos -tanto uso arcaico como redescubrimiento moderno-. Pero este libro es esto y mucho más: la décima edición de este libro lo atestigüa como un clásico, un documento que tarde o temprano debería estar en toda biblioteca enteogénica que se precie.

Este libro, escrito a partir de las conversaciones que en 1975 mantuvo el autor con María Sabina, constituye el principal y más valioso testimonio biográfico sobre esta mujer de conocimiento mazateca, que ofició la primera velada con hongos sagrados para un occidental: Robert Gordon Wasson.

Sobre el autor: Álvaro Estrada, convecino de María Sabina y conocedor del mazateco, fue la persona ideal para registrar este testimonio biográfico de la renombrada chamana de la Sierra de Oaxaca. Dado que María Sabina no hablaba castellano, las personas occidentales que la visitaron hubieron de valerse siempre de intérpretes para comunicarse con ella, cosa que dificultaba la redacción de un trabajo biográfico como el presente. Estrada, nacido en Huautla, educado en español en la escuela, y poseedor de una vocación literaria al mismo tiempo, fue la persona idónea para llevar a cabo esta tarea. Espectador de primera línea de los acontecimientos que sucedieron en Huautla de Jiménez desde el redescubrimiento del uso sagrado de los hongos por occidentales, y consciente de la relevancia de la figura de María Sabina para el mundo de los académicos, emprendió una serie de conversaciones con ella que dieron como fruto este pequeño libro, que es a la vez una gran joya de sinceridad, sencillez y proximidad. En él Sabina narra su infancia llena de carestía en este pequeño pueblo de Oaxaca, su temprano conocimiento de la sabiduría de los hongos, sus matrimonios y el nacimiento de sus hijos, su vocación chamánica y su trabajo como sanadora, el encuentro con R.G. Wasson y lo que aconteció en el pueblo después.

Novedades febrero



ISBN: 978-968-23-0365-4

Título: *Último round. Volumen 1*

Autor: Julio Cortázar

Tema: Literatura

Encuadernación: Rústica

Número de páginas: 296 págs.

Formato: 95 x 190 mm

Colección: Creación literaria

Precio: 11 € (iva incluido)

ISBN 978-968-23-0365-4



9 789682 303654 >

Sobre el libro: Maquetada de forma singular, *Último round* (1969) se divide en dos volúmenes que invitan al lector al juego (una intención que el autor ha remarcado en obras como *Rayuela* o *62/Modelo para Armar*) desde su portada cubierta de pequeños fragmentos textuales a modo de sección de anuncios de diario. Si hubiera que describir esta obra en pocas palabras, éstas podrían ser collage literario: los microrrelatos y microensayos se alternan con fotografías y poemas. De un fragmento textual a otro, la tipografía no se mantiene constante e incluso la orientación del texto pasa en ciertos puntos al pasado para volver más adelante a la orientación normal.

Incluye: *Sílabo viva*, *Uno de tantos días de Saignon*, *Los testigos*, *Del cuento breve y sus alrededores*, *Noticias del mes de Mayo*, *Casi nadie va a sacarlo de sus casillas*, *Álbum con fotos*, *Silvia*, *Tu mas profunda piel*, *Las buenas inversiones*, *En vista del exito obtenido*, *La muñeca rota*, *Homenaje a Alain Resnais*, *Homenaje a Mallarme*.

Sobre el autor: Jules Florencio Cortázar (Bruselas, 26 de agosto de 1914 - París, 12 de febrero de 1984), escritor e intelectual argentino, es considerado uno de los escritores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del cuento y la narración corta, comparable a Jorge Luis Borges, Chéjov o Edgar Allan Poe y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en Latinoamérica, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal y donde los personajes adquieren una autonomía y una profundidad psicológica pocas veces vista.

El refinamiento literario de Cortázar, sus lecturas casi inabarcables, su incesante fervor por la causa social, hacen de él una figura de deslumbrante riqueza, constituida por pasiones a veces encontradas, pero siempre asumidas con él mismo, genuino ardor. Julio Cortázar murió en 1984 pero su paso por el mundo seguirá suscitando el fervor de quienes conocieron su vida y su obra.

Novedades febrero



ISBN: 978-968-23-0366-1

Título: *Último round. Volumen 2*

Autor: Julio Cortázar

Tema: Literatura

Encuadernación: Rústica

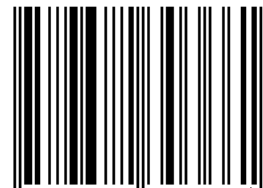
Número de páginas: 288 págs.

Formato: 190 x 140 mm

Colección: Creación literaria

Precio: 11 € (iva incluido)

ISBN 978-968-23-0366-1



9 789682 303661 >

Sobre el libro: Maquetada de forma singular, *Último round* (1969) se divide en dos volúmenes que invitan al lector al juego (una intención que el autor ha remarcado en obras como *Rayuela* o *62/Modelo para Armar*) desde su portada cubierta de pequeños fragmentos textuales a modo de sección de anuncios de diario. Si hubiera que describir esta obra en pocas palabras, éstas podrían ser collage literario: los microrrelatos y microensayos se alternan con fotografías y poemas. De un fragmento textual a otro, la tipografía no se mantiene constante e incluso la orientación del texto pasa en ciertos puntos al pasado para volver más adelante a la orientación normal.

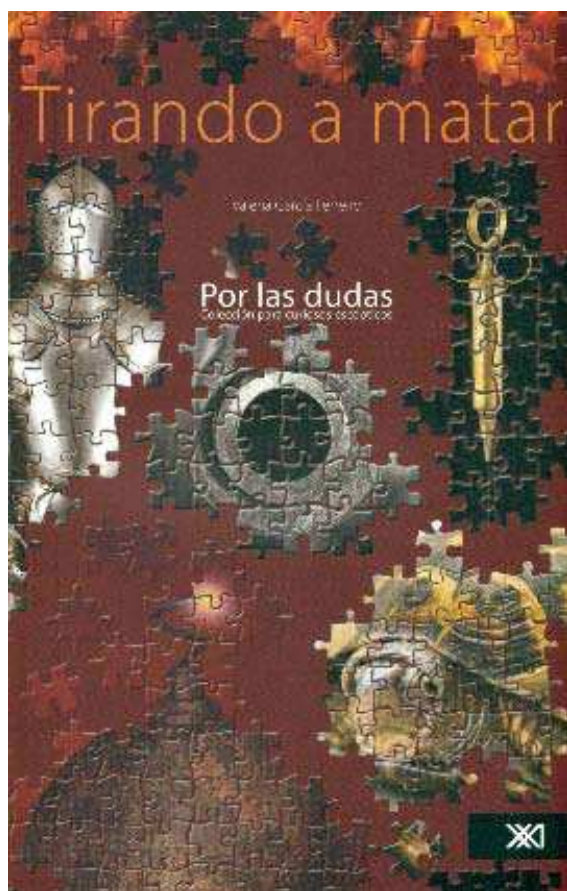
Incluye: La entrada en religión de Teodoro W. Adorno, Ciclismo en Grignan, El viaje, Jardín para Octavio Paz, Diálogo de las formas, Empiezas con la magia, Naufragios, Ya no quedan esperanzas de, Una voce poco fa, Sobre la exterminación de los cocodrilos en Auvernia, Salvador Dalí, sin valor adalid, Siestas, De la grafología como ciencia aplicada, Datos para entender a los perqueos, Acerca de la situación del intelectual latinoamericano, A los malos entendedores.

Sobre el autor: Jules Florencio Cortázar (Bruselas, 26 de agosto de 1914 - París, 12 de febrero de 1984), escritor e intelectual argentino, es considerado uno de los escritores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del cuento y la narración corta, comparable a Jorge Luis Borges, Chéjov o Edgar Allan Poe y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en Latinoamérica, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal y donde los personajes adquieren una autonomía y una profundidad psicológica pocas veces vista.

El refinamiento literario de Cortázar, sus lecturas casi inabarcables, su incesante fervor por la causa social, hacen de él una figura de deslumbrante riqueza, constituida por pasiones a veces encontradas, pero siempre asumidas con él mismo, genuino ardor. Julio Cortázar murió en 1984 pero su paso por el mundo seguirá suscitando el fervor de quienes conocieron su vida y su obra.

Novedades febrero

SIGLO
XXI
México



ISBN: 978-607-03-0178-0

Título: *Tirando a matar*

Autor: Valeria García Ferreiro

Tema: Historia

Encuadernación: Rústica

Número de páginas: 376 págs.

Formato: 210 x 135 mm

Colección: Por la duda

Precio: 16 € (iva incluido)

ISBN 978-607-03-0178-0



Sobre el libro: La guerra es mucho más de lo que aparenta. Hay guerras donde no se dispara una sola bala y otras donde no existe un enemigo concreto. Se le declara la guerra lo mismo al narcotráfico y a la pobreza que a quien se atreva a desafiar las fronteras geográficas o a poner en duda el orden establecido. Es bien sabido que las razones manifestadas rara vez coinciden con los verdaderos motivos y que detrás de las causas explícitas circulan intereses clandestinos. Pese a las llamadas guerras limpias, en todos los conflictos armados se juega sucio.

“A lo largo de todo este libro, Valeria atravesó un campo minado. Llegó sana y salva a la página final, gracias a su prosa certera, a su arduo trabajo de investigación y a su envidiable capacidad de combinar imágenes y palabras. Yo le diría: gracias por la gracia con que has sabido contar la desgracia”. Eduardo Galeano